**Оренбургская область**

**Администрация Сорочинского района отдел образования Сорочинского района муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Пронькинская основная общеобразовательная школа»**

**с. Пронькино**

**Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:**

**на заседании педсовета Заместитель директора по УВР Директор школы МБОУ « Пронькинская ООШ» /Е.А.Ермолайкина/ /С.Т.Ильгеев/**

**Протокол №1 « » августа 2013 года « » августа 2013г.**

**«29» августа 2013 года**

**Рабочая программа**

**основного общего образования по литературному краеведению**

**для учащихся 8 класса**

**МБОУ « Пронькинская ООШ»**

**Составила:**

**учитель первой категории**

**МБОУ « Пронькинская ООШ»**

**Сорочинского района**

**Солопова Л.Е.**

**2013 год**

**Объяснительная записка**

В процессе обновления гуманитарного образования в России выявилась такая важная проблема образовательной системы, как регионализация образования. Начавшееся создание каждым регионом своей образовательной стратегии требует пристального внимания к литературным, историческим, культурным и этнографическим особенностям края.

 В основе программы литературно-краеведческого курса для V- ХI классов лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

 В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, в старших классах – историко-литературный, но связывающим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края; и сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

**Задачи, которые решаются при выполнении программы курса:**

1. Чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об оренбургском крае.
2. Формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края.
3. Формирование представлений о литературе как социокультурном явлении. Выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их вне текстовом контексте.
4. Развитие у учащихся художественно-творческих способностей, воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса.
5. Формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

**В региональный компонент литературного образования входят:**

1. Лучшие произведения, соответствующие школьным меркам, местных писателей.
2. Литературная периодика края (литературные журналы, альманахи)
3. Литературоведческий материал о произведениях, литературных салонах, кружках, литературных объединениях края.
4. Материал из истории развития культурной жизни края (не только литературы, но и театра, живописи, музыки и т.д.)
5. Памятные литературные места края.
6. Край в художественной литературе (сюда входят и произведения тех писателей, которые, не являясь уроженцами края, какое-то время жили в крае или бывали в нем, написали произведения о крае)

Проблема отбора художественных произведений для регионального курса- одна из главнейших. Основные критерии сохраняются, главные разделы, характерные для школьных программ, остаются: фольклор, детская литература, классика, современная литература, но в региональном курсе должны быть произведения, представляющие природу родного края, наиболее известные места его, важные исторические события, знаменитых людей края, жизнь, нравы, обычаи, быт жителей.

 В 7-8 классах школьники проявляют интерес к очерковым книгам ( С.Т.Аксакова, М.Л.Михайлова, В.П.Правдухина и др.) об охоте, рыбной ловле, описаниям странствий, обрядов, обычаев, исторических событий, приключенческой литературе.

**При ведении курса по региональной программе учитель имеет в виду следующее:**

- литературную жизнь Оренбуржья надо изучать как часть литературного процесса в России;

- давая представление об Оренбургском крае в русской литературе, следует отметить региональные особенности его культуры, специфику культурного пространства;

- обращаясь к краеведческим сведениям, учитывать интегративный характер их (анализируя литературную жизнь края, нельзя обойтись без данных из истории, географии, этнографии и т.д.).

- знакомя учащихся с творчеством писателей, учить их видеть, как влияет культурно- исторический контекст эпохи на оценку деятельности художника слова, как может быть произведение трансформировано контекстом иной культуры.

**В системе действий ученика и учителя достаточное разнообразие видов творческой краеведческой деятельности учеников:**

- не только чтение фольклорных произведений, но и собирание местного фольклора (пословиц, поговорок, прибауток, сказок, преданий и т. д.) начиная с 5 класса;

- не только чтение произведений писателей-земляков, но и разыскание писателей, связанных с краем, и произведений о крае (в архивах, музеях, библиотеках, в литературных экспедициях);

- выяснение прототипов, истории творческих поисков писателя;

- Самостоятельный анализ произведений о родном крае;

- сопоставительный анализ произведений о родном крае;

- самостоятельный анализ произведений искусства о родном крае.

**Критерии литературно-краеведческой деятельности учащихся.**

1. Интерес к литературному краеведению и желание им заниматься. Краеведческая направленность читательских интересов.
2. Актуальная для школьников нравственно-эстетическая, нравственно-экологическая проблематика, связанная с родным краем, и активность оценки прочитанного с этой точки зрения.
3. Умение проследить движение мысли писателя от замысла произведения к художественному его осуществлению, от прототипов к образам на примерах литературного краеведения.
4. Умение сопоставить описания родных мест разными писателями с учетом собственного жизненного опыта.
5. Умение выявить характер влияния определенных мест жизни писателя на его творчество.
6. Знание литературной жизни родного края и умение соотнести ее с общим процессом развития русской литературы.

***Продолжительность обучения*** – учебный год по 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

***Цель данного курса*** – вызвать познавательный интерес у учащихся 8 класса к литературному прошлому.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма урока** | **Дата по плану** | **Факт. дата** |
| 1.2. | **Введение.****Оренбургский фольклор**Предания о Пугачеве: « О Пугачеве», « Мужицкий царь», « Пугачев в станице Татищевской», « Предание о Пугачеве»Календарно-обрядовые, плясовые песни. | 2 | Творческаямастерская |  |  |
| 34 | **Из этнографических заметок фольклориста А. П. Кузнецова, сделанных в начале XX века.**Село Покровское. Попрядушки. Встреча весны у крестьян Оренбургского уезда | 2 | Творческая мастерская. |  |  |
| 5.6. | **Сочинение** « Моя родословная», « Моя семья**»** | 2 | Урок развития речи |  |  |
| 7. | **Литературные сказки**.Л.В. Исаков « Мертвые соли»В.И.Одноралов «За грибным царем» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 8. | В.А.Бахревский. « Как солнышко будили». | 1 | Комбинированный |  |  |
| 9. | **Оренбургский край, его города и села в русской литературе.****Из русской литературы 19-20 вв**.С.Т.Аксаков « Семейная хроника» (отрывки) | 1 | Урок - конкурс |  |  |
| 10. | В.И.Даль « Домик на водяной улице» | 1 | Урок - конкурс |  |  |
| 11. | П.М.Кудряшев « Искак» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 12.13. | А.П.Крюков « Оренбургский меновой двор»« Воспоминание о Родине»«Каратай» | 2 | Практика |  |  |
| 14. | В.А.Жуковский и Оренбуржье «Отрывки из дневника» | 1 | Урок-лекция |  |  |
| 15. | А.К.Толстой « Два дня в киргизской степи» | 1 | Урок-лекция |  |  |
| 16. | Л.Н.Толстой и Оренбургский край «Много ли человеку земли нужно» | 1 | Урок-лекция |  |  |
| 17. | Н.Н.Карамзин « От Оренбурга до Ташкента» | 1 | Урок-беседа |  |  |
| **18****19** | **Сочинение** « Мое село», «Улица, на которой я живу», ««Мой край» | 2 | Урок контроля |  |  |
| 20. | **Из русской поэзии 20 века**В.И.Петров» Старояшкино»И.В.Лысцов « Арбузное поле в Оренбургской степи» | 1 | Урок-конкурс |  |  |
| **21.** | **Практическое занятие по теме: «**Красота малой родины» - «Проба пера». | 1 | Урок-практикум |  |  |
| 22. | **Природа Оренбургского края в русской литературе.**Н.С.Клементьев « Он бьет в лицо порывами»М.Г.Трутнев « На степной дороге» | 1 | Лекция |  |  |
| 23. | **Практическое занятие по теме:**  Описание: оренбургской степи, рек, гор, дорог, лесов и т.п. в разное время года и суток. | 1 | Практикум |  |  |
| 24.25. | **Из лирики современных Оренбургских поэтов**.Н.И.Егоров. Сборник « Дорога к себе» | 2 | Урок-конкурс |  |  |
| 26. | Г.Ф. Хомутов « Опять раскричались грачи», « Ну, что ты растопырился, как веник», «Сурепка»П.К.Данилов « Ранней осенью»А.А.Тепляшин « Перекаты Урала»Н.В.Кондакова « Куст за Уралом» | 1 | Урок-конкурс |  |  |
| 27. | В.А.Пшеничников « Что я могу о сентябре»В.П.Перкин « Вотона, школьная улица»В.Н.Кузнецов « Осина»В.В.Рузавина « У снега первое отличье»Г.П.Шиндяев « По стволам мороз ударил»Н.А.Волженцев « Луга»Ю.А.Безус « Родное» | 1 | Урок-конкурс |  |  |
| **28.** | **Практическое занятие : «Проба пера».** | 1 | Урок-практикум |  |  |
| 29. | **Из прошлого Оренбургского края**.А.П. Крюков « Рассказ моей бабушки» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 30.31. | В.И.Даль в Оренбурге. ««Тимофей Уланов». « Сметливость». «Переправа.» «Рассказ Верхолонцева О Пугачеве.» «Полунощник (уральское предание)». «Осколок льду.»« Уральский казак».«Бикей и Мауляна» | 2 | Беседа |  |  |
| 32. | А.С.Пушкин « Оренбургские записи» « Капитанская дочка» (отрывки) | 1 | Комбинированный |  |  |
| 33.34.35. | Л.В.Исаков « Пугачевщина» | 3 | Комбинированный |  |  |
| 36 | Н.И.Глазков « Пугачевские ордена»Н.И.Карташев Старый тракт» | 1 |  |  |  |
| **37**. | **Зачет по теме: «Из прошлого Оренбургского края.»**  | 1 |  |  |  |
| 38. | **Оренбуржцы, их жизнь, занятия, быт и нравы**.С.Т.Аксаков « Детские годы Багрова-внука (отрывки) | 1 | Беседа |  |  |
| 39. | С.Т.Аксаков « Записки ружейного охотника Оренбургской губернии (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 40. | С.Т. Аксаков « Записки об уженье рыбы (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 41. | В.И.Даль « Охота на волков» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 42.43. | О.П.Крюкова « Илецкий казак»« Старина» (отрывки) | 2 | Комбинированный |  |  |
| 44.45.46. | В.П.Правдухин «Яик уходит в море»Годы. Тропы. Ружье (отрывки) | 3 | Лекция |  |  |
| 47.48.49. | Н.П.Краснов « Шатохи» | 3 | Беседа |  |  |
| 50.51. | И.С.Уханов « Оренбургский пуховый платок»« Где родился, там и пригодился» | 2 | Лекция |  |  |
| 52.53. | Н.И.Егоров « Дела житейские»  | 2 | Урок-презентация |  |  |
| 54 | В.Ф.Боков « Оренбургский пуховый платок» | 1 | Урок-лекция |  |  |
| 55. | Д.А. Даминов « Дедовы сани»Г.Ф.Хомутов « Нить. Тетради»Ю.М.Орябинский « Железо»И.В.Лысцов « Наводнение на реке Урал»А.Н.Филатов « Мелеют реки, леса редеют»В.В.Трефилов « Я карту разложил» | 1 | Урок-конкурс |  |  |
| 56. | **Практическое занятие «Я тоже сейчас сотворю».** | 1 |  |  |  |
| 57. | **Литературная жизнь Сорочинского района**Н. Карташев « У границы», Течет река Самарочка», « Забавушка» | 1 | Урок-беседа |  |  |
| 58. | А. Анчиков « Иван-Кудлан» | 1 | Лекция |  |  |
| 59.60.61. | Н.Егоров . Сборник «Аллея любви» О любви. Рассказы | 3 | Урок-конкурс |  |  |
| 62.63. | Сочинение «Мои земляки» | 2 |  |  |  |
| 64.65. | Н.Егоров « Самлей»(отрывки) | 2 | Комбинированный |  |  |
| 66.67 | Дмитрий Трунов- писатель Дагестана, наш земляк. Произведения Д.Трунова. | 2 | Урок-лекция |  |  |
| 68. | Итоговое занятие | 1 |  |  |  |

Использованная литература:

1. В. А. Сухомлинский. Полное собрание сочинений т. 2 – М.: Просвещение, 1984 г.

2. В. В. Бианки. Полное собрание сочинений – М .: Просвещение, 1994г.

3. А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи – М.: Просвещение, 1999г.

4. Русская литература для детей – М.: Академия, 1998г.

5. Л. Е. Коваленко. Под сенью муз – М.: Просвещение, 1991г.

6. Литературный альманах «Русское эхо» - Самара, 2002г.

8. Хрестоматия для 5-8 классов. Оренбургский край в произведениях русской лите-ратуры и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. – «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.

9. Ф. Овчинников, В.Бакланов. Слово об отчем крае. Сорочинск 2003г.